



Bühnenanweisung kleine Besetzung

Podeste:

Benötigt wird ein Drumriser, Höhe 40cm
Mindeststandfläche: 2x2m

Ein Keyboardriser (optional), Höhe 20-30cm
Mindeststandfläche: 2x1m

Ein Brassriser (optional), Höhe 20-30cm
Mindeststandfläche: 2x1m

Stromanschlüsse:

Auf der Bühne min. 2x 32A CEE als Hauptanschluß für PA und Licht+
6 Stromanschlüsse á 16A 230V (mind. 3er Leisten)
(pinke Markierung auf dem Stageplan)

Anfahrt:

Die An- und Abfahrt der Bandfahrzeuge zur Bühne muss zu jeder Zeit
gewährleistet sein.

Mikros – Vocals:

Außer Marcus Greim und Florian Koch (eigene Funkstrecken)
alle Mikros Vocals Shure Beta/SM 58

Schlagzeug – Fabian Horlebein:

Mikrofonierung: Shure (vorzugsweise), AKG oder Sennheiser
Bassdrum
Snare
Hi-hat
3xToms
2xOverhead
1x Drumfill (Monitorweg 3)

Bass/Akustik Gitarre – Tobias Munzert

DI-Box für Akustik Gitarre
DI-Box (Aktiv) für Bass-Amp
Vocals

Akkordeon/Mainvocals – Marcus Greim:

Akkordeon Mikrofonierung (funk) eingebaut XLR-Out
1x Galgenständer mit großer Mikroklammer
Benutzt eigenes Mikro für Vocals (Shure 87A Funk)

Steirische/Akustikgitarre – Florian Koch

Steirische Harmonika Mikrofonierung (funk AKG) eingebaut XLR-Out
Benutzt eigenes Mikro für Vocals (Shure 87A Funk)
1x DI-Box Akustikgitarre
Monitor (Weg 2)

Keyboard – Michael Heil:

2x DI-Box
Vocals

Lead-Gitarre – Nico Hallstein:

SM 57 oder Sennheiser E606, E906 oder ähnlich für Abnahme Gitarrenbox
Monitor (Weg 1)

Saxphon – Luis Jäger:

Clipmikro mit Funkstrecke

Vocals (nicht angeschlossen, aber komplett aufbauen)

Anforderungen:

PA: der Größe der Spielstätte angemessen

Monitor: 3 Wege, 2 Wedges + 1 Drumfill (wird von FOH gemischt)
WICHTIG!!! Es wird ein Splitter mit mind. 16 Kanälen zur Auftrennung für die In-Ear Strecken benötigt

FOH Pult: min. 24 Kanal gute Mittelklasse, (Allen Heath, Soundcraft, MIDAS, Yamaha M7,LS9). Falls irgendwelche Schäden am FOH Pult oder anderen Teilen bestehen, ist das unserem Techniker vor dem Soundcheck mitzuteilen. (Inserts defekt oder Ähnliches.)

Effekte: min. 3 Effektgeräte Lexicon, tc, Yamaha o.ä., Compressoren, Gates, Summen EQ, falls Monitormix vom FOH aus auf der Bühne noch in jeden Monitorweg einen EQ.

Personal: FOH Techniker von Schürzis. Licht- und (falls extra Monitorpult vorhanden) Monitortechniker muß gestellt werden.

Backline: von Schürzis

Licht: ausreichend und dem Trend entsprechend. (PAR 64, ACL's, Nebelmaschine, Scanner, usw.)

Personal: muß gestellt werden

Fragen an:

Tobias Munzert



Fürstengrunder Str. 67a

D-64732 Bad König

Telefon:+49 (0) 6063-913120

mob.: +49 (0) 171-7659903

Internet: www.schuerzis.de

email: toube74@googlemail.com

Anmerkung zum Bühnenplan:

Grün = Monitore

Nummerierung auf Monitor = Monitorweg

Gelb = In-Ear

Pink = Stromanschluß 230V

X = Mikro

Um ein SCHÜRZIS-Konzert reibungslos durchführen zu können, ist das aufgeführte Material vor Ort erforderlich.

Abweichungen bitte vorab mit Tobias Munzert klären.

Bei Nichtbeachtung dieser Bühnenanweisung wird auf eine eventuell nicht durchführbare Veranstaltung keine Haftung durch die SCHÜRZIS übernommen.

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages!!!